

Miércoles 25 de julio

PROGRAMA

Horario	Tipo de sesión / Ubicación	Evento y presentador/a
9:00 hrs.	Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)	Registro
10:00 hrs.	Ceremonia Sala de Cine / Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)	Ceremonia de apertura <ul style="list-style-type: none"> Equipo organizador Centro Cultural Palacio de la Moneda Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades UAH Vicepresidente y consejeras latinoamericanas de InSEA
10:20 hrs.	Keynote 1 Sala de Cine / Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)	PAM MEECHAM (University College London, Inglaterra)
11:00 hrs.	Keynote 2 Sala de Cine / Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)	MARIO URLAß (Universidad de Heidelberg, Alemania)
12:00 hrs.	COFFEE	
12:15 hrs.	Lecture (20 min) Mesa #1: Aportes multi /inter/ transculturales de educación de las artes Sala: A - 20 – UAH	<i>Erica Milena Fernández Ome (CO): "Entre metáforas y nubes. La enseñanza a partir del hacer y de la imagen"</i> <i>Carlos Villamar (CL): "A través del patrimonio y muralismo ayudamos a conectar la educación formal e informal en la escuela y en la comunidad"</i> <i>Adriana Lopes dos Santos Prado (PT): "Arte como Soplo de Libertad: Estrategias Educativas del Museo Colección Berardo dedicadas a Jóvenes en Situación de Cárcel"</i>
	Lecture (20 min) Mesa #2: Políticas en educación artística Sala: A-21 – UAH	<i>Cayo Honorato (BR): "Discursos de autolegitimação do ensino de arte: alguns problemas históricos"</i> <i>Sonia Tramujas Vasconcellos (BR): "El programa de desarrollo educacional del Paraná/Brasil y la formación continuada de profesores de arte"</i> <i>Felix Rodriguez (US): "Tanda Extendida: Oportunidades y Desafíos para la Educación Artística en la Republica Dominicana"</i>
	Lecture (20 min) Mesa #3: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-23 – UAH	<i>Ana Carolina Vasconcelos Ministério (BR): "Contemporary Art in Formal Education: A Proposal for Cultural Mediation"</i> <i>Gilvânia Maurício Dias de Pontes (BR): "Procedimientos de formación docente en artes visuales en la escuela de la infancia"</i> <i>María del Carmen Rossette Ramirez (MX): "Educación Formal Artística no es una isla"</i>
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Aportes multi/inter/ transculturales de educación de las artes Sala: A-24 – UAH	<i>Patricia Raquimán Ortega (CL): "WITRAL, desde la didáctica de artes visuales"</i>
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-27 – UAH	<i>Erica Milena Fernández Ome (CO): "El modelado: forma de enseñanza artística"</i>

13:45 hrs.	ALMUERZO	
14:30 hrs.	Lecture (20 min) Mesa #4: Cultura visual y educación artística Sala: A-20 – UAH	Analice Dutra Pillar (BR): "Lecturas de macro y micronarrativas audiovisuales" Adrise Ferreira De Souza (BR): "Posibilidades de creación: arte, educación y cultura visual" Tanise Reginato (BR): "Foto-ensayos en investigación: procesos tornados visibles"
	Lecture (20 min) Mesa #5: Cultura visual y educación artística Sala: A-21 – UAH	Ana María Marqués (ES): "Narrativas fotográficas contemporáneas" Rosana Fachel de Medeiros (BR): "¿Qué nos dicen las selfies de Cindy Sherman?" Simone Rocha da Conceição (BR): "Producciones audiovisuales contemporáneas y sus efectos de sentido: El Increíble Mundo de Gumball y Cinema Lascado"
	Lecture (20 min) Mesa #6: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-23 – UAH	Carla Pinochet Cobos (CL): "Fundación Nube: arte + educación" Daniela Sabrovsky (CL): "Transmitir el cine en el aula: el proyecto Cero en Conducta" Marcelo Lucero (CL): "Programa Nacional de Desarrollo Artístico: Acciona"
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Cultura visual y educación artística Sala: A-24 – UAH	Gabriela Perera (AR) y Nadia Pablovsky (AR): "Percibo, luego existo. ¿Podemos ver con todo el cuerpo?"
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-27 – UAH	Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos (BR): "El pedagogo egresado de universidades de Bahía y su actuación en la enseñanza de las Artes en la Educación Infantil"
16:00 hrs.	COFFEE	
16:30 hrs.	Lecture (20 min) Mesa #7: Referentes de la educación artística Sala: A-20 – UAH	Rolf Laven (AU): "Franz Čížek's artistic position on and relevance for contemporary pedagogics in transcultural contexts" Felix Rodriguez (US): "Civilization and Progress: Drawing and Manual Work in Hostos' Modern Education" José Moráis (ES): "Por una defensa de la historia del arte. Historicismos y neoárabe en Chile: de los viejos problemas a las nuevas formas de educación artística"
	Lecture (20 min) Mesa #8: Formación de profesores de áreas artísticas Sala: A-21 – UAH	Eliany Salvatierra Machado (BR): "Metodología de la enseñanza del arte: cine y audiovisual" Maria da Penha Fonseca (BR): "A Formação Continuada do Professor de Arte na Pesquisa Didática" Sidiney Peterson Ferreira De Lima (BR): "Los saberes del archivo: inventando espacios para la escritura de la historia del Arte / Educación brasileña"
	Lecture (20 min) Mesa #9: Interdisciplinariedad y transversalidad en educación artística Sala: A-23 – UAH	Mariana Bórquez (CL): y Alejandra Rojas (CL): "Programa Fava va! Vinculando el arte contemporáneo y la educación artística" Henry Wilson León Calderón (CO): "Teatro en la escuela, el cuerpo que relata. O cuando la palabra se hace imagen" Esteban Andrés Álvarez Castro (CL): "Arte e inclusión: Pilares fundamentales del Área Educativa del Museo Marítimo Nacional"
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Formación de profesores de áreas artísticas Sala: A-24 – UAH	Mark Allen Graham (US): "Slow Pedagogy: Walking and Weaving in Ecuador"
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Interdisciplinariedad y transversalidad en educación artística Sala: A-27 – UAH	Miguel Cid (CL): "Educación artística y gestión cultural"
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Interdisciplinariedad y transversalidad en educación artística Sala: A-29 – UAH	Bárbara Chávez. Corporación Chilena de Video (CL): "Taller MATIC (matemáticas, artes, tecnología, ingeniería, ciencias): incorporando el pensamiento artístico en los desafíos educativos del siglo XXI"
Workshop (30 – 40 min) Tema: Experiencias locales y globales de educación artística Sala: A-25 – UAH	Mónica Sánchez Aranegui (CL): "El texto como Pre-texto. Arte, creatividad y expresión"	

18:15 hrs.	Mesa redonda Sala de Consejo – UAH	Mesa con representantes de organizaciones de Educación Artística, redes: Consejo Latinoamericano de Educación Artística (CLEA), International Society for Education Through Art (InSEA), Sociedad Chilena de Educación por el Arte (Educarte) y United States Society for Education Through Art (USSEA)
20:00 hrs.	Sala de Consejo - UAH	Reunión cerrada de InSEA y CLEA

Jueves 26 de julio

PROGRAMA

Horario	Tipo de sesión / Ubicación	Evento y presentador/a
9:30 hrs.	Hall – 1° planta / Edificio A – UAH	Registro
	Hall – 1° planta / Edificio A – UAH	Exposición de póster seleccionados
10:00 hrs.	Lecture (20 min) Mesa #1: Colonialismo, poscolonialismo y decolonialismo en educación artística Sala: A-20 – UAH	<i>Miguel Alberto Zamorano Sanhueza (CL): "Desaliento, territorio y educación artística. Trayectorias y vestigios en la idea de descolonización"</i> <i>Felix Rodriguez (US): "Contested Identities in Dominican Art Education"</i> <i>Benjamín José Manuel Martínez Castañeda (MX): "La exposición como proceso pedagógico-afectivo en las artes visuales"</i> <i>Andrés Rivera Fernández (CL): "Una mirada reflexiva y pedagógica desde la música y el feminismo"</i>
	Lecture (20 min) Mesa #2: Medios digitales para la educación artística Sala: A-21 – UAH	<i>Ana María Marqués Ibáñez (ES): "Nuevos modelos de transmisión y digitalización del patrimonio cultural en la infancia: Ilustración infantil y su relación con la literatura"</i> <i>Claudia Sanhueza (CL): "Artes visuales integradas"</i> <i>Teresinha Maria De Castro Vilela (BR): "Desarrollos skate, escuela y universidades con el audiovisual"</i> <i>Cleber Cardoso Xavier (BR): "The use of computer laboratory by art teachers in Brasilia park schools"</i>
	Lecture (20 min) Mesa #3: Cultura visual y educación artística Sala: A-23 – UAH	<i>Catalina Montenegro González (CL): "Propuesta de didáctica feminista para la enseñanza escolar de las artes visuales: pensar el espacio escolar de otra manera"</i> <i>Rejane Reckziegel Ledur (BR): "El universo visual y los jóvenes: imágenes del arte y del cotidiano"</i> <i>Adriane Ferreira De Souza (BR): "La ruptura del espejo en la enseñanza de la fotografía"</i>
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Medios digitales para la educación artística Sala: A-24 – UAH	<i>Hilda Flandez (CL): "Dibujo matemático urbano prácticas transformadoras a través del arte"</i>
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Medios para la educación artística Sala: Talleres de Arte – UAH	<i>Edi Zambrano, Anilinas Montblanc (CL): "Taller Montblanc de teñido"</i>
	Workshop (30 – 40 min) Tema: Medios para la educación artística Sala: A-25 – UAH	<i>Claudia Sanhueza y Claudia González (CL): "Taller Estrategias didácticas de creación de arte contemporáneo"</i>
11:00 hrs.	COFFEE	
12:00 hrs.	Lecture (20 min) Mesa #4: Formación de profesores de áreas artísticas Sala: A-20 – UAH	<i>Daniela Cobos Bustamante (CL): "Innovación en la formación inicial docente y nuevas formas de enseñar artes visuales usando TIC"</i> <i>Lucia Pimentel (BR): "Profesor/a de Arte Contemporáneo/a: formación y desafíos de las prácticas"</i> <i>Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi (BR): "Formación Artística de Profesores en el curso de Pedagogía"</i>
	Lecture (20 min) Mesa #5: Formación de profesores de arte Sala: A-21 – UAH	<i>Fábio Wosniak (BR): "Teaching crossing: aesthetic-artist experience in teacher Training"</i> <i>Rosario García-Huidobro (CL): "(Des)Aprender el dibujo como una práctica deconstructiva en la formación inicial docente"</i> <i>Simônica da Costa Ferreira (BR): "La narración de historias: arte en la formación interdisciplinaria en el curso de Pedagogía"</i>

	<p>Lecture (20 min) Mesa #6: Medios para la educación artística Sala: A-23 – UAH</p>	<p><i>Maria de Lourdes Sousa Fabro (BR): "Proyecto anima barretos: arte/educación y tecnología"</i> <i>Ignacio Szmulewicz (CL): "El relato coral: modelos interdisciplinarios para pensar el arte contemporáneo"</i> <i>Cleber de Carvalho Lima (BR): "Mapas de navegación como estrategia pedagógica en procesos de formación en la escena contemporánea"</i></p>
	<p>Workshop (30 – 40 min) Tema: Formación de profesores de arte Sala: A-24 – UAH</p>	<p><i>Priscila Zanganatto Mafra (BR): "Una nueva mirada a la educación artística"</i></p>
	<p>Workshop (30 – 40 min) Tema: Medios digitales para la educación artística Sala: A-27 – UAH</p>	<p><i>Laura Mariana Moreno Segura (CO) y Ángeles Saura (ES): "Exposición asombrosa, workshop"</i></p>
13:30 hrs.	ALMUERZO	
	<p>Lecture (20 min) Mesa #7: Experiencias locales y globales de educación artística Sala: A-20 – UAH</p>	<p><i>Daniela Paz Ricciardi Cáceres (CL): "Habitar para habilitar. Experiencia piloto acerca de las prácticas artísticas colaborativas para la reflexión educativa con profesores"</i> <i>Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa (BR) y Camille Venturelli (BR): "Art educational materials and learning objects in equine therapy"</i> <i>Mariaceleste Iglesias (CL): "Valoraciones de los muros en el espacio escolar como dispositivos de aprendizaje"</i></p>
	<p>Lecture (20 min) Mesa #8: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-21 – UAH</p>	<p><i>Pablo Rojas (CL): "Centros de Creación (Cecrea)"</i> <i>Elena Romero (CL): "La imagen país en miniatura: los sellos postales en Chile (1964-1990)"</i> <i>Ángeles Saura (ES): "Proyecto ARTEspacios"</i></p>
	<p>Lecture (20 min) Mesa #9: Arte y educación Sala: A-23 – UAH</p>	<p><i>Marta Hernández Parraguez (CL): "Tensiones y correspondencias entre la formación de artistas y la formación de ciudadanos en la educación artística chilena"</i> <i>Jose Maquera Maquera (PE): "Artistas y educación-Políticas en educación artística: caso Perú"</i> <i>Ximena Escobar (CH): "Arte y educación: alternativas para resignificar las prácticas educativas a través del arte contemporáneo"</i></p>
14:30 hrs.	<p>Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-11 – UAH</p>	<p><i>Daniel T. Barney (US): "Research Dissemination as Art Form"</i></p>
	<p>Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-11 – UAH</p>	<p><i>Carmen Gloria González Órdenes (CL): "Mediación artística: rescatando la voz de los mediadores de seis espacios culturales chilenos"</i></p>
	<p>Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-11 – UAH</p>	<p><i>Marina Robledo (AR): "Arte tic escuelas primarias artistas"</i></p>
	<p>Lecture (20 min) Mesa #7: Experiencias locales y globales de educación artística Sala: A-20 – UAH</p>	<p><i>Daniela Paz Ricciardi Cáceres (CL): "Habitar para habilitar. Experiencia piloto acerca de las prácticas artísticas colaborativas para la reflexión educativa con profesores"</i> <i>Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa (BR) y Camille Venturelli (BR): "Art educational materials and learning objects in equine therapy"</i> <i>Mariaceleste Iglesias (CL): "Valoraciones de los muros en el espacio escolar como dispositivos de aprendizaje"</i></p>
	<p>Lecture (20 min) Mesa #8: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-21 – UAH</p>	<p><i>Pablo Rojas (CL): "Centros de Creación (Cecrea)"</i> <i>Elena Romero (CL): "La imagen país en miniatura: los sellos postales en Chile (1964-1990)"</i> <i>Ángeles Saura (ES): "Proyecto ARTEspacios"</i></p>

	Lecture (20 min) Mesa #9: Arte y educación Sala: A-23 – UAH	<i>Marta Hernández Parraguez (CL): "Tensiones y correspondencias entre la formación de artistas y la formación de ciudadanos en la educación artística chilena"</i> <i>Jose Maquera Maquera (PE): "Artistas y educación-Políticas en educación artística: caso Perú"</i> <i>Ximena Escobar (CH): "Arte y educación: alternativas para resignificar las prácticas educativas a través del arte contemporáneo"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-11 – UAH	<i>Daniel T. Barney (US): "Research Dissemination as Art Form"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-11 – UAH	<i>Carmen Gloria González Órdenes (CL): "Mediación artística: rescatando la voz de los mediadores de seis espacios culturales chilenos"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística formal, no formal e informal Sala: A-11 – UAH	<i>Marina Robledo (AR): "Arte tic escuelas primarias artistas"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística y gestión cultural Sala: A-11 – UAH	<i>Mariana Urrutia (CL): "MAC- Valdivia, Vinculando el arte & la cultura con la comunidad"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística y gestión cultural Sala: A-11m – UAH	<i>Alejandra Rojas Contreras (CL): "Una extensión del aula... una expansión de la mirada"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística y gestión cultural Sala: A-11 – UAH	<i>Nancy Cíla (CL): "Artefactos: Experiencias en la exposición escolar"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Educación artística y gestión cultural Sala: A-11 – UAH	<i>Patricia Reutter (CL): "Colorearte" de Anilinas Montblanc</i>
16:00 hrs.	COFFEE	
16:30 hrs.	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Aportes multi/inter/ transculturales de educación de las artes Sala: A-11 – UAH	<i>Francione Oliveira Carvalho (BR): "Entre calles, rastros y vestigios: una experiencia formativa en la ciudad"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Cosmovisiones y educación artística de pueblos originarios en la actualidad Sala: A-11 – UAH	<i>Karina Prudencio Álvarez (CL): "De Kalapurca a la Pataska"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Artistas y educación Sala: A-11 – UAH	<i>Scheila Mara Macaneiro (BR): "Dançar Dançando: artistas/professores no palco educacional"</i>
	Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Cultura visual y educación artística Sala: A-11 – UAH	<i>Thais Amaral (BR): "Student-artist: repertoires and experiences in flow"</i>

	<p>Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Cultura visual y educación artística Sala: A-11 – UAH</p>	<p><i>Mônica Mitchell de Morais Braga (BR): "Visual culture presence in end of course projects from the degree of visual arts of unb and ufg (2007-2015)"</i></p>
	<p>Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Medios digitales para la educación artística Sala: A-11 – UAH</p>	<p><i>Vicente Labayru Magofke (CL): "Recursos digitales en estrategias de mediación del Centro Cultural La Moneda"</i></p>
	<p>Pecha Kucha (4-6 min) Tema: Arte y educación Sala: A-11 – UAH</p>	<p><i>Anna Carolina Coelho Cosentino (BR): "Corpos tecidos"</i></p>
18:15 hrs.	<p>Keynote 3 Sala de Cine Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)</p>	<p>STEVEN WILLIS (Missouri State University (US) y Vicepresidente InSEA)</p>
18:45 hrs.	<p>Keynote 4 Sala de Cine Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)</p>	<p>OLGA LUCÍA OLAYA (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia y Consejera Mundial por la Región de América Latina InSEA)</p>
19:30 hrs.	<p>Ceremonia Sala de Cine Centro Cultural Palacio de la Moneda (CCPLM)</p>	<p>Ceremonia de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consejeras Latinoamericanas de InSEA • Vicepresidente de InSEA • Equipo organizador
20:00 hrs.	<p>CENA organizada por EDUCARTE Con inscripción y costo independiente del Congreso</p>	

Viernes 27 de julio

PROGRAMA

Horario inicio	Ubicación	Evento
10:00 hrs.	<ul style="list-style-type: none">• Museo Nacional de Bellas Artes• Museo Violeta Parra• Centro Cultural Palacio de la Moneda• Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos• Valparaíso	<p>Los participantes podrán elegir una institución cultural para visitar. Serán recibidos por los equipos educativos de cada Institución. La visita incluye transporte y tour y tiene valor de \$5000 Organiza: EDUCARTE</p>